

Vanitas (2009)

für Sopran, Klar., Violoncello, Schlagzeug und Akkordeon
nach barocken Texten von Gryphius, Hoffmannswaldau und anderen

Dieser Zyklus wendet sich barocken Texten in deutscher Sprache zu, die mit den Mitteln der Musik heute inszeniert sind. Die Texte sind nicht zur gleichen Zeit entstanden, aber sie gehören zu den ersten ihrer Art in der jeweiligen Landessprache und sind Ausdruck einer Emanzipation von ihren antiken Vorbildern. Ihnen wohnt der Zauber eines Neubeginns inne. Durch die große zeitliche Distanz erlauben sie einen Blick auf „die Dinge des Lebens“ – Liebe, Vergänglichkeit, Entstehung und Zerfall – der fasziniert und überrascht.

Kontakt

Markus Bongartz
Oldenburger Str. 43
D-10551 Berlin
Telefon 030 311 630 18 Fax 030 311 630 17
E-Mail: info@markus-bongartz.de

www.markus-bongartz.de

3 Ach Liebste, laß uns eilen

(Martin Opitz)

Schnell (♩. ~ 88)

Becken

Vibraphon

Rührtrommel

Sopran

Klarinette (B)

Violoncello

Akkordeon

f *sf* *mf*

Ach

3

Bk.

Vibr.

Sopr.

Klar.

Vc.

Akk.

mp *sf* *mf* *mf* *p*

Lieb - ste, ——— laß uns ei - len, — Wir ha - ben Zeit: Es

5

Bk.

Vibr.

Rührtr.

Sopr.
 scha - det — das Ver - wei - len — uns bey - der - seit. Der

Klar.

Vc.

Akk.
 rechtes Man. 4:3

Vibr.

Sopr.
 ed - len Schön - heit Ga - - - ben — fliehn fuß für fuß: Das

Klar.

Vc.

Akk.

Vibr.

Sopr.
 al - les was wir ha - ben — Ver - schwin - den muß. Der

Klar.

Vc.

Akk.

11

Vibr. 

Sopr. 

Wan - gen Ziehr_ ver - blei - chet, Das Haar wird greiß, Der

Klar. 

Vc. 

Akk. 



13

Vibr. 

Sopr. 

Au - gen Fe - wer wei - chet, Die Brunst wird Eiß. Das

Klar. 

Vc. 

Akk. 

15

Vibr. *sf* 5:3 5:3 5:3 5:3 5:3

Sopr. Münd - lein von Co - ral - len Wird un - ge - stalt, Die

Klar. 5:3 5:3 5:3 5:3

Vc. 5:3

Akk. 4:3 4:3 4:3 4:3



17

Vibr. *sf* 5:3 5:3 5:3

Sopr. Händ' als Schnee ver - fal - len, Und Du wirst alt. Drumb

Klar. 5:3 5:3

Vc.

Akk. 4:3 4:3 4:3 4:3

19

Vibr. $5:3$ sf $5:3$ sf $5:3$ $5:3$

Sopr. f
 laß uns jetzt ge - nies - sen Der Ju - gend Frucht, Eh'

Klar. $5:3$ $5:3$ $5:3$ $5:3$

Vc.

Akk. $4:3$ $4:3$ $4:3$ $4:3$



21

Vibr. $5:3$ sf $5:3$ $5:3$ sf

Sopr. als wir fol - gen müs - sen Der Jah - re Flucht. Wo

Klar. $5:3$ $5:3$

Vc. $5:3$ 5

Akk. $4:3$ $4:3$ $4:3$

23

Bk.

Vibr.

Sopr.

Klar.

Vc.

Akk.

du dich sel - ber lie - best, so lie - be mich, Gib mir, das, wann du



26

Bk.

Vibr.

Rührtr.

Sopr.

Klar.

Vc.

Akk.

Rand Mitte

gie - best, ver - l i e r auch ich.